

CLASS: IX	INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST SET – C (MS)	SUBJECT: MALAYALAM
Q.NO.	VALUE POINTS	SPLIT UP OF MARKS
1.	<p>ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>a) വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സമൃദ്ധിക്കുതിക്കെള്ള് മന്ദിരങ്ങൾക്കുവരമായി സമീപിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻറീറ്റർ ലേവന്മാൻ ‘കവിതയുടെ മൃത്യുഞ്ജയം’ കാലത്തോടും ലോകത്തോടും ലയിച്ചു ചേരുന്നതാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതകൾ. ഏതു പ്രതിസന്ധിക്കെള്ളും മറികടന്ന് ഒഴുകുന്ന ഒരു നദി പോലെ ജീവിതം മുന്നോട്ട് പോകുമെന്ന് അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിലൂടെ ആവർത്തിച്ച് പറയുന്നു. മരണത്തെ അതിജീവിക്കുന്നതാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതകൾ. എല്ലാവരുടെയും എക്കാലത്തെയും നാദമായി വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ നിലനിൽക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ ‘കവിതയുടെ മൃത്യുഞ്ജയം’ എന്ന ലേവന്റീറ്റർ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.</p> <p>b) തന്റെ കവിതയിൽ സാഹിത്യചോരണം ആരോഹിച്ച നിരുപകർക്കുള്ള മറുപടിയാണ് ‘നാലിതർപ്പുവ്’ എന്ന ഇടയ്ക്കുന്നതു കവിത. തന്റെ പനിനീർശ്ചട്ടിയിൽ ആദ്യമായി വിരിഞ്ഞ പുവിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ച് കുട്ടൻ നിൽക്കുന്നോൾ ഒരു കൂട്ടർ അവിടെയെത്തി. അവർ ആ പുതുപുഷ്പത്തെ കണ്ണിട്ട് വാഴ്ത്തി എന്നെങ്കിലും പറയുമോ എന്നൊക്കെ കുട്ടൻ ചിന്തിച്ചു. എന്നാൽ ‘പു നന്’ എന്ന് മാത്രം. അവർ പറഞ്ഞു. പിന്നീട് അവർ സന്തുഷ്ടി കണ്ണെത്തുന്നു. പള്ളിക്കുടൽത്തിലെ തോട്ടക്കാരനിൽ നിന്നാണ് കുട്ടൻ പുച്ചടി വാങ്ങിയത്. അതിനാൽ നിരുപകരുടെ ദൃശ്യക്കിയിൽ പുവിന്റെ ഇടമ തോട്ടക്കാരനാണ്. ഇതാണ് കുട്ടൻ നേരിടേണ്ടി വന്ന ആക്ഷേപം. അത് സാഹിത്യചോരണം. അല്ല സ്വാഭാവികമായി സംഭവിക്കുന്ന പ്രചോദനം. ആശനന്നാണ് കവിയുടെ നൃത്യകരണം. തന്റെ പുർഖികരായ കവികളിൽ നിന്നും പ്രചോദനം നേടിയാണ് താൻ സാഹിത്യപരമായി വളർന്നതെന്ന് കവി ഉറച്ചു വിശ്രസിക്കുന്നു.</p>	(4×1=4) (4×1=4)
2.	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക ഭൂമി മുഴുവനായി വിഴുങ്ങി പെരുതായിതീർന്ന കടൽപ്പോലെ അനേകം ജീവാണ്ഡൾ ജീവിച്ച് ചുളിവുകൾ വിണ്ണ ഒരു മുവം വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയ്ക്കുണ്ട്.	(1×1=1)
3.	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക അംഗിവാക്യം: ഒരു മരത്തിന്റെ കാവൽക്കാരനാണ് കവി. അംഗവാക്യം: കണ്ണീരുക്കാണ്ക നനച്ചു മരണംകൊണ്ക് വളമിട്ടുവളർത്തുന്ന	(1×1=1)
4.	പ്രയോഗം മാറ്റുക a) സംഭവങ്ങളായി തീർന്ന് കമയായി മാറുന്ന സ്നേഹങ്ങളാണ് തന്നാൽ അവതരിപ്പിക്കുപ്പെടുന്നത്.	(1×1=1)
5.	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക a) രഹസ്യം - ശുഡം, ശോപ്യം	(1×1=1)

6.	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. a) അംഖരം - ആകാശം, വസ്തും	(1×1=1)
7.	വിപരീതം എഴുതുക a) അനശ്രാം - നശ്രാം b) ഇത്തിരി - ഒത്തിരി	(½×2=1)
8.	അർമ്മവ്യഥാസം എഴുതുക a) സോഡം, സോമം - വികാരം, പുക	(1×1=1)
9.	എതിർലിംഗം എഴുതുക a) കവി - കവയിത്രി b) കാവൽക്കാരൻ - കാവൽക്കാരി	(½×2=1)
10.	വിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക a) വിധിയെഴുതുകൾ - വിധി + എഴുതുകൾ (ആഗമസന്ധി) b) മിനിത്തിളങ്ങും - മിനി + തിളങ്ങും (ദിത്രസന്ധി)	(1×2=2)
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക a) നിരുപകദ്ദഷ്ടി - നിരുപകരുടെ ദ്ദഷ്ടി (സംബന്ധിക തത്പുരുഷൾ) b) പെരുക്കുരത - പെരുതായ കുരത (കർമ്മധാരയൾ)	(1×2=2)